

ПОВОРОТ НА ВОСТОК

По-настоящему понять японца сложнее, чем сложить оригами в форме синтоистского храма. Вопреки этому или благодаря, наследие Страны восходящего солнца вдохновляет нас с тех самых пор, как она открыла свои границы в середине XIX века.

Пока сами японцы в интерьере предпочитают буйству форм и красок шероховатость и сдержанность простых вещей, а залитым солнцем помещениям – полутени камерных пространств, западный мир смело выхватывает узнаваемые образы из японской традиционной культуры и с воодушевлением туриста в Киото смешивает их на свой, максималистский манер.

Получается весьма сочно и авангардно, главное – умело «зарифмовать» предметы и добавить немного юмора. Японцам, всегда открытым к экспериментам, такое понравится. Не сомневайтесь – приглашайте в гости!



1. Ширма, ручная работа, художница Zoe Ouvrier, www.zoeouvrier.com; 2. Кушетка, дизайнеры Fien Muller и Hannes Van Severen, www.mullervanseveren.be; 3. Кофейный столик Aenigma, компания Reflex, www.grupporeflex.com; 4. Стул Alpha, компания Made In Ratio, www.madeinratio.com;

5. Потолочные светильники из ротанга The Bulb, компания Ay illuminate, www.ayilluminate.com; 6. Настольная лампа Eye of the Light, дизайнер Malgorzata Mozolewska, www.mmozolewska.com; 7. Плед Naturpledd, дизайнер Kristine Five Melvaer, www.kristinefivemelvaer.com; 8. Фоторабота «Маико», фотограф Юлия Сухарева.