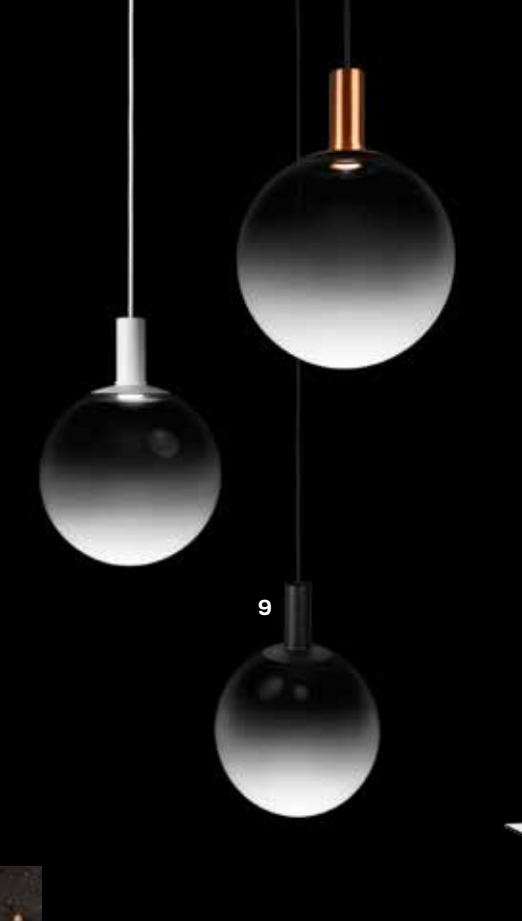


Fascinationen af rummet, mælkevejen, galakserne og universets uendelighed har altid hersket. Trangen til at se ud over vores egen atmosfære og stille skarpt på andre planeter, måner og stjerner ligger dybt i alle mennesker – og kunstnere og designere er ingen undtagelse. De går ad stjernetæpper lyseblå og vender tilbage med himmelske kreationer.

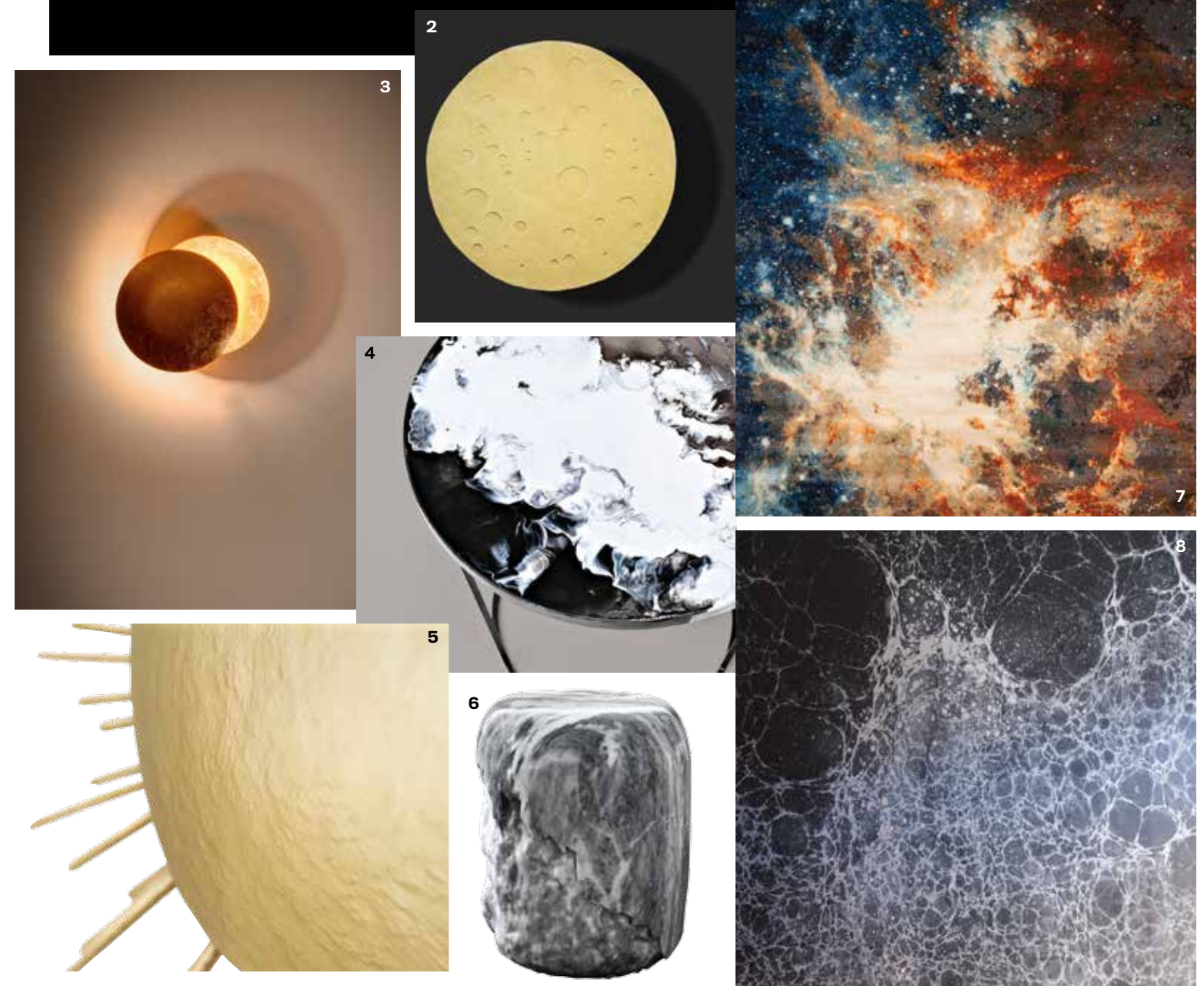
# STJERNEDRYKS & HIMMELLEGERER

Alt er i sit udgangspunkt skabt af stjernestøv – også mennesket. Det kan derfor ikke undre, at vi ofte vender blikket op og ud, hvor det hele startede. Ud i universet, hvor de store spørgsmål opsluges af sorte huller eller føres videre med den mørke energi, der, indtil andet er bevist, forklarer, hvorfor universet fortsat udvider sig med større og større hast. Hvis det uendelige rum virker angstprovokerende, kan man i stedet lade øjet hvile på nogle af de kendte himmellegemer, som kan ses med det blotte øje, og som vi oven i købet har besøgt: for eksempel den gode gamle måne, der sender sit kølige, men også romantiske lys ned over os og gør os månesyge, søvnløse, poetiske og ikke mindst kreative. Månens lånte lys, dens kraterfyldte overflade og gulte fremtoning har gennem generationer inspireret kunstnere og formgivere til musik, poesi, malerkunst og film, men også til belysning, tekstiler, brugskunst og møbler, der låner form, farve og tekstur fra vores helt egen måne – den måne, der styrer vores tidevand, og som formodentlig kommer til at tjene som mellemstation på vores vej ud til Mars. For Mars er det næste store udflugtsmål. Den røde planet, der med sine bjerge og sletter samt tør is ved polerne er den planet, der umiddelbart har mest til fælles med Jorden – måske netop derfor har vi ikke helt opgivet at finde spor efter noget, der minder om liv, deroppe i den store gule stenørken.

Om der er liv derude på den anden side af evigheden, om universet vil fortsætte med at udvide sig, om stjernerne virkelig forsvinder ind i de sorte huller, eller om det nogensinde bliver muligt at benytte ormehuller til at skyde genvej ud til stjernerne får vi nok ikke svar på lige med det første. Så imens de første frivillige jordboere gør sig klar til at blive landsat og kolonisere den røde planet for at undersøge sagen nærmere, må vi tage til takke med teorierne, drømmene og fantasien. Og der er astral næring nok til innovative sjæle: Astronomerne mener, der er flere hundrede milliarder galakser, hver med et par hundrede milliarder stjerner – og det vel at mærke bare i den del af verdensrummet, vi kan se.



**SUSANNE HOLTE** har gennem mange år været en af landets bedste designskribenter. Hun er samtidig en af BO BEDREs trend-eksperter. Hver måned stiller hun skarpt på en af de indretningstendenser, der spirer frem fra undergrunden.



**1. Det er en sand fornøjelse** at følge udviklingen indenfor lampedesign. Ekspressive former og nye teknologier sætter dagsordenen, og det er kun designernes fantasi, der sætter grænsen. Om inspirationskilden for Adriano Rachele har været balletdanserens skørt eller en supernova, er i udgangspunktet underordnet. Étoile-lampen fra Slamp har himmelske referencer. Slamp.it **2. Månen** er ikke blot en ost, den er også et tæppe – her i en fortolkning af designeren Peter Rankin, der har skabt dette elegante håndknyttede Moon 1-tæppe i 100% tibetansk højlandsuld eller silke for Nodus. Nodusrug.it **3. Lamper og himmellegemer** går fint i spand, og der findes hundrevis af lamper, som formmæssigt er inspireret af Solen og Månen. Således også med den nye Lederam-kollektion fra Catellani & Smith. Her er det Lederam 1 P, der er fremstillet af aluminium, kobber og nikkel. Catellanismith.com **4. Stjernetåger** eller rog. Den tyske designer Elisa Strozzyk eksperimenterer med keramik og ikke mindst med glaseringen i bestræbelserne på at opnå et flydende og dynamisk mønster på sine smukke borde. Man fornemmer hendes baggrund som tekstildesigner. Foto: Alexander Böhle. Elisastrozyk.de **5. Messing** er et aktuelt materiale i boligindretningen igen. Her er det anvendt til en moderne væglampe – Soleil – som selvfølgelig er inspireret af vores solsystems helt store lyskilde: Solen. Brabbu.com **6. Et andet superaktuelt** materiale er marmor. Her er det fine materiale anvendt til en skulpturel skammel, der bærer navnet Yoho. Den fine overfladetekstur er inspireret af vandets og tidens påvirkning af selv de hårdeste materialer. Brabbu.com **7. Uendelige vidder**, fjerne galakser og en æstetik, som mennesket aldrig ville være i stand til selv at kreere, har inspireret tyske Jan Kath til en overjordisk smuk tæppekollektion, som han kalder Spacecrafted. Tæpperne er håndlavede i Kathmandu. Jan-kath.de **8. Inspireret af NASAs** fotografier af månelandskaber har det New York-baserede Calico Wallpaper udviklet et ganske unikt tapet, der virker både hypnotisk og beroligende. Lunaris-tapetet findes i tre forskellige varianter. Motiverne, der er designet af Rachel Mosler, er præget på håndlavet papir i samarbejde med Dieu Donnè. Foto: Thomas Richter. Calicowallpaper.com **9. En af nyhederne** på forårets internationale møbelmesse i Stockholm kom fra den svenske designertrio Front, der kunne fremvise deres Fog-lampe, designet for Zero. Frontdesign.org, Zerolighting.com



## UDVALGT TIL STILEN

**Den engelske designer** Brodie Neill, der er kendt for sit eksperimenterende og organiske design, har etableret sit eget brand: Made In Ratio, hvor en række af hans egne designs virkelig gøres og udbydes til salg. Et af de produkter, man finder i den nye kollektion, der blev præsenteret på Stockholm-messen i februar, er bordet Supernova, hvis stjerneformede stel er fremstillet af 100% genbrugsaluminium. Prisen for bordet med glasplade er 21.670 kr., madeinratio.com **Den ligner en halvmåne**, men navnet på denne lampe fra italienske Luceplan er Curl. Lampen er designet af Sebastian Bergner, der har leget med den dynamiske form. Den har et specielt LED-modul, som giver mulighed for at variere lysets temperatur fra 2400 til 3500 kelvin. Lyset kan også dæmpes efter behag. Prisen er 2315 kr., luceplan.dk for nærmeste forhandler. **Månen** er en vigtig inspirationskilde for den danske kunsthåndværker Anne Nowak. White Moon er ifølge Anne selv et af resultaterne af udforskningen af mørket og universet. Det unikke tryk, der måler 78,5 x 108,5 cm, koster 1600 kr. uden ramme og kan købes hos Alhambra & Sons i København eller på webshoppen annenowak.bigcartel.com